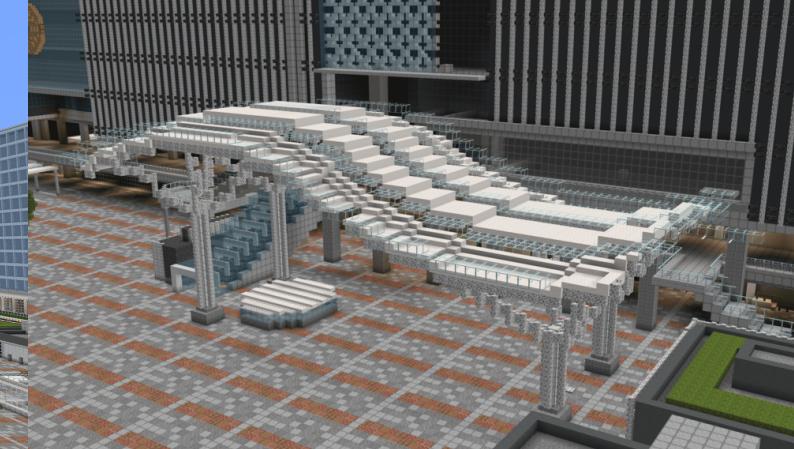
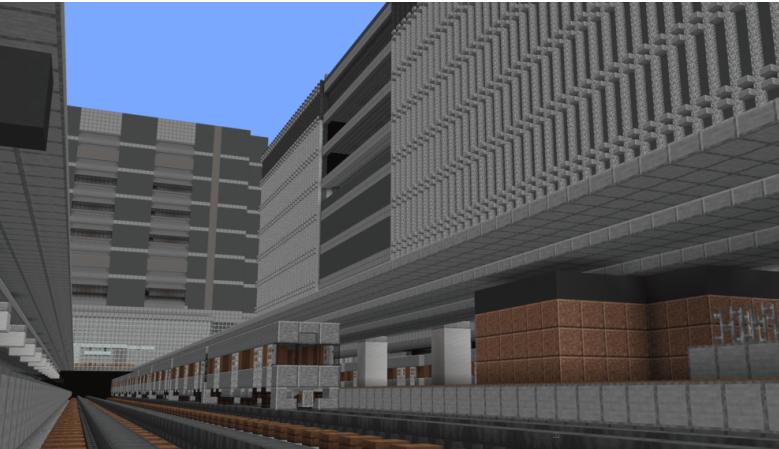
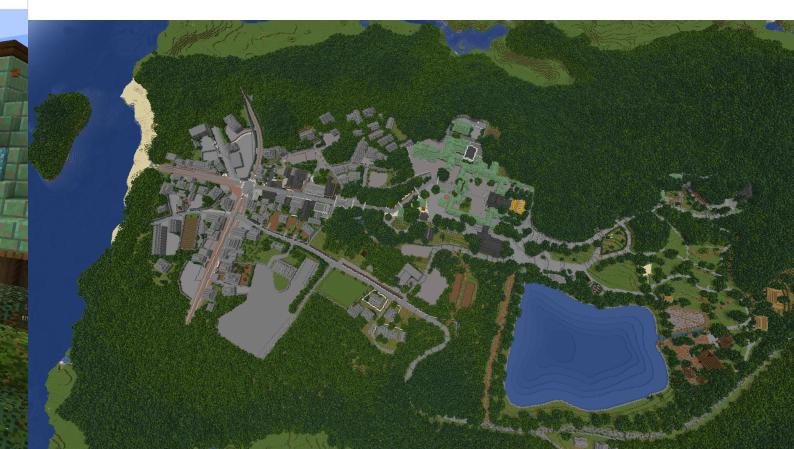


賞	受賞者	居住地	建造物	作品の画像	制作にあたり工夫した点	福岡県への思い
最優秀賞	成澤瑛太・順太 様	神奈川県	博多駅	   	<p>僕たちは博多駅を作りました。博多駅を作った理由は大きくて、迫力がありかつこよくて、博多の象徴とも言える中心駅なので作ってみたかったからです。横の長さ、高さを原寸大で作成しました。また博多駅の隣にあるマルイと博多バスターミナルをつくりました。内装は改札口と博多めん街道をつくりました。工夫した点は駅の建物の縦に入っている線を壁で作ったところです。またエレベーターは手すりの下にガラスを使ったことで現実味を出しました。そしてマルイはガラスの後ろにブロックを設置することでガラス張り感を残しつつ線を作りました。後ろなど全体的に凹凸を出すことで立体感を出しマイクラでありがちなのっぺりした感じを無くしました。地面は色々なブロックを混ぜて単調になることを解決しました。博多めん街道はプレイヤーの頭を使いラーメンや水などの細かい所を再現しました。そして旗を機織り機でラーメンという文字をつくりました。一番頑張ったのが博多駅前広場の大屋根です。うねりを正確に作るために縁を使い計算してつくりました。</p>	<p>福岡県には一度行ったことがあります!!4日間の旅行では福岡タワーに行ったり、太宰府天満宮に行ったり、もつ鍋、めんたい重を食べたりとても盛りだくさんの旅行になりました。しかし糸島には時間の都合上行くことができなかつたのでいつか行ってみたいと思いました。今回のコンテストで色々な建物を知ることができました。この知識を持って福岡に行くのも楽しそうです。</p>
優秀賞	天乃涼介 様	愛知県	宮地嶽神社	   	<p>宮地嶽神社を歴史から調べ、一人で制作しました。 ワールドへ観光に来て回って頂く事を目標に、観光地のオープニングからサビ、フィナーレといった「観光する体験」そのものの再現を目指しました。 相島から参道、本殿、そして奥之宮八社や民家村自然公苑といった宮地嶽神社のほぼ全域を1ブロック/1メートルのスケールで再現しています。 「夕陽が参道の先に沈む刻、私と彼の世の魂が相島で結ばれる」方角にも気をつけてるので、ゲーム内で太陽が沈む頃に「光の道」を拝む事ができます。</p>	<p>私は福岡県民ではありませんが、修学旅行で福岡を訪れる事がありました。 SNSでコンテストがある事をたまたま知り、テーマが福岡県という事でこの機会に福岡県をより深く知る機会を得ようと考えました。 この「宮地嶽神社」を制作していると、福岡県民は文化や歴史を非常に大切にしている事を強く感じました。 光の道は非常に有名ですが、この光の道を毎年見られるのは、この日まで海と神社を繋ぐ道に遮るものがないよう守ってきた県民や県職員がいるからだと思います。 また、苑内の「自然公苑」も日本各地からの伝統的な造りの建物を集め、展示していることも文化と歴史を守っていく県民性を感じました。 このコンテストで、歴史を守っていく素晴らしい県民性を知る事ができたと思います。</p>

賞	受賞者	居住地	建造物	作品の画像	制作にあたり工夫した点	福岡県への思い
優秀賞	キューク 様	東京都	HAWKSベースボールパーク筑後	 	<p>メインスタジアムだけでなくサブスタジアムや屋内練習場、クラブハウス、選手寮を作成しました。</p> <p>細部まで再現出来るように画像に加え動画などを参考にして、外装や内装にもこだわっています。</p>	<p>旅行で行った際に、初めてプロ野球を見たのが福岡県で思い出に残っています。当時高校生の私は大学見学にも行きました。</p> <p>学生の方と話しましたが、私がいきなり話しかけたにも関わらず、丁寧に説明して頂きました。</p> <p>その時から優しい人達ばかりだと印象に残っています。</p> <p>今度福岡県に行った際は課題で再現された建物達を観光しに行きたいと思います。</p>
ユース賞	みいの 様	静岡県	門司港駅	 	<p>照明の明るさ具合、建物の色味、屋根や柱のサイズの比を本物に近くなるように作った。窓枠や屋根も凹凸を本物に近づけて作った。</p>	<p>祖父母の家に行くために年に1、2回来ますが、食べ物も美味しい、魅力的な建物も多くて感動しています。これからもより良い街になっていって欲しいです！！</p>

賞	受賞者	居住地	建造物	作品の画像	制作にあたり工夫した点	福岡県への思い
審査員賞 ひらもん様	油須原駅 福岡県				<p>クリエイティブモードじゃ作りにくかったのでサバイバルモードで資材を集めて実際に現場にいって木の感じや雰囲気を感じて作成しました。内装は工事をしていて作れない部分はありましたが昔の資料を探したりして作成しました。</p>	<p>今回嫁からこのコンテストがあると聞いて自分が幼少期に育った場所の課題がありてもたってもいられず作成しました。油須原駅があるところは本当に自然豊かな場所で自分が精神的にも肉体的にも疲れた時に必ず帰る場所です。本当にいいところです。この場所来たことの無い方でも故郷に帰ってきたと思わせる場所です。</p>
審査員賞 茶々様	博多駅 沖縄県				<p>大型での再現建築は初めてだったので、できるだけ実際の博多駅に近づけることができるよう、航空写真やグーグルマップのストリートビューを用いて作成しました。 実際に人が行き来しているリアリティーを出したかったので、点字ブロックを黄色のテラコッタで表現したり、駐車場にタクシーを作ったりしました。</p>	<p>地元が九州なので博多駅を利用する機会が多かったです。</p>