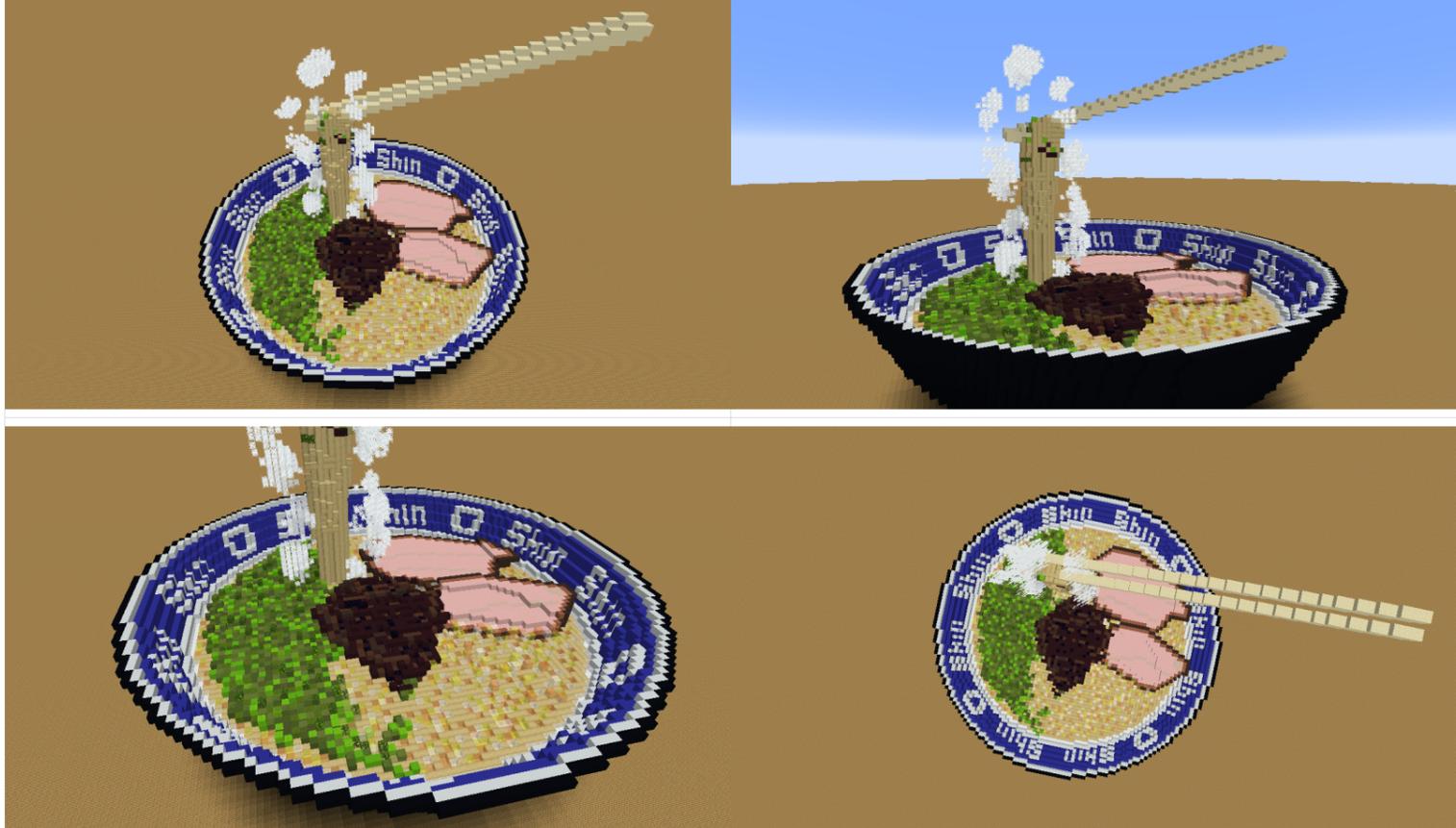
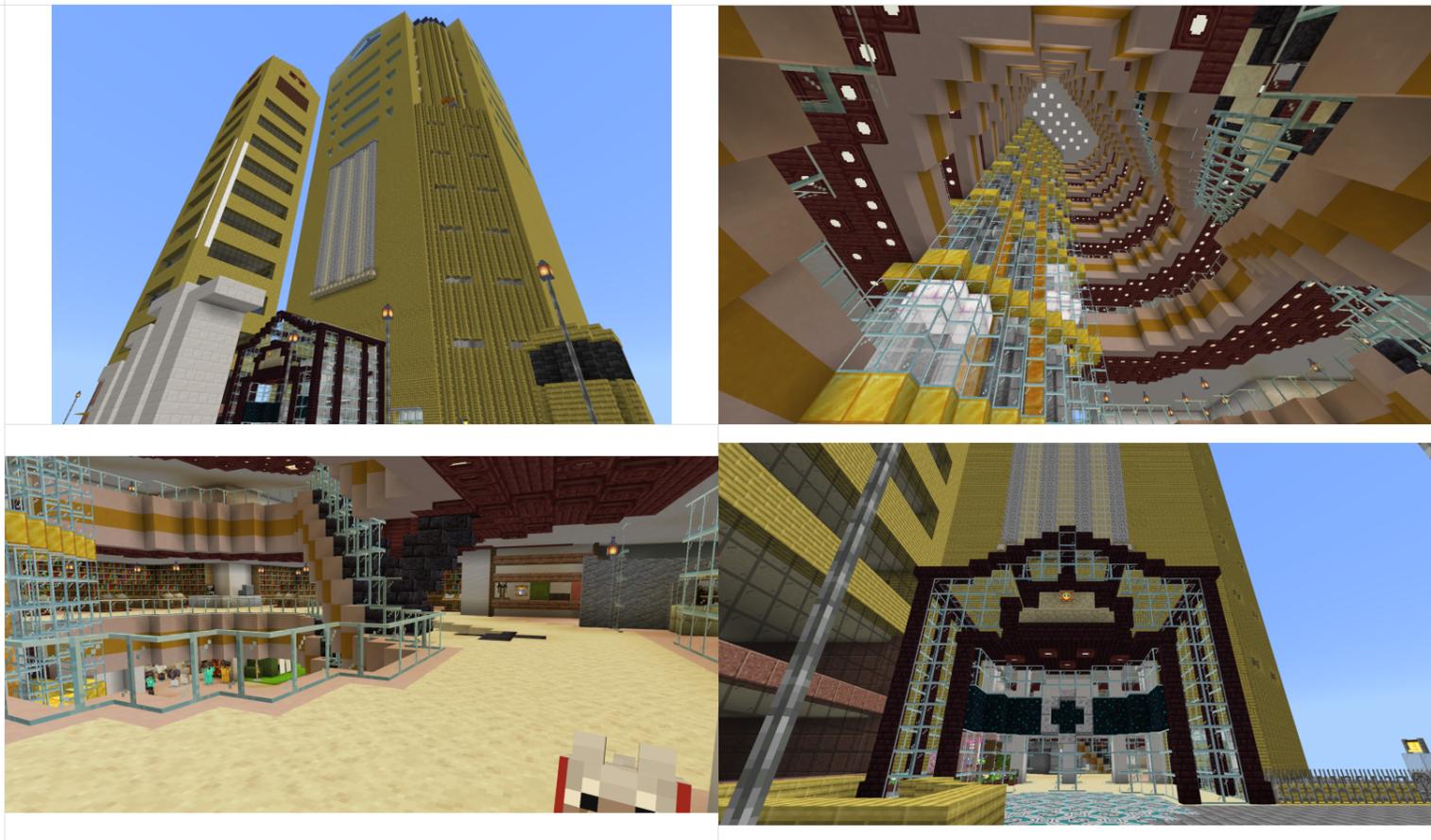


賞	受賞者	居住地	作品名	作品の画像	制作にあたり工夫した点	福岡県への思い
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">最優秀賞</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">はいとうふ様</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">東京都</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">博多名物襲来絵詞</p>		<p>一昨年国宝にも指定された歴史の教科書では定番の蒙古襲来絵詞をヒントに作成しました。人や物の角度、配置にこだわり3D空間ならではの奥行きのある表現にチャレンジしました</p>	<p>九州地方にはまだ訪れたことがなく、次に旅行する時は九州に行こうと観光する場所を調べていたところ、このコンテストの存在を耳にし応募しました。ラーメンは博多ラーメンしか食べません！</p>
				<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">優秀賞</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">ヨッシー3様</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">福岡県</p>

賞	受賞者	居住地	作品名	作品の画像	制作にあたり工夫した点	福岡県への思い
優秀賞	クラウド様	神奈川県	博多とんこつラーメン		<p>工夫した点は、湯気の実現です。多すぎれば周りが見えないですし、少なすぎても出来立て熱々のラーメンには見えないので。</p> <p>それに豚骨ラーメンは表面に油が浮いていて、それが蓋になって湯気がほとんど出ないんです。食べようと箸で麺を持ち上げた時に、麺の周りにだけ湯気が出ていたので、ラーメン全体ではなく、持ち上げた麺の周りにだけ湯気が出ているようにしました。</p>	<p>私は、去年の年末ごろに初めて福岡県に行ったのですが、とても印象に残っているのは、美味しいものがたくさんあって1度行っただけじゃ味わいつくせない!と思ったところです。年末でお店がほとんど閉まっていることもあり、私が友人の手料理以外で食べたのは、牡蠣と年越しそばくらいでした(笑)</p> <p>そこで今年4月にもう一度福岡県に行き、今度は人生初の本場博多のラーメンを食べました。それが今回制作したShinShinのラーメンです。</p> <p>ここに味の感想を書く大変長くなるので割愛しますが、とても美味しかったです。その後は一蘭や海鳴のラーメン、串焼きやもつ鍋、水炊きなどなど、福岡で食べるものすべてが美味しかったです。</p> <p>福岡には大切な友人達もいて、私にとっては食以外でもとても思い出のある場所です。その友人達と会わなければ、今こうして作品を作ることもなかったと思います。本当に感謝しています。ありがとう。</p>
				ユース賞	沢津橋 勇汰様	福岡県

賞	受賞者	居住地	作品名	作品の画像	制作にあたり工夫した点	福岡県への思い
審査員賞	サイラス様	福岡県	思い出の天神イムズ		<p>天神地下街から直通的イムズ地下2階へ入ってきて吹き抜けを見上げた時のキラキラした光景が、最も再現したかった点。構造とまばゆい光に感動した。地元民に刺さるはず。名物のカーブしたエスカレーターや、斜めにせざるを得なかった各階層のエスカレーター、ゴージャス感を出したかったシースルーエレベーターにも苦労した。12階テラスのスタイリッシュなカフェから見上げると、吹き抜けに未来的な梁が縦横無尽にめぐらされその先には、ガラス張りの屋根と青空が見えたのです。</p> <p>有田焼で作られた美しい外壁、黄金色で作りたい所であったが、細かい細工のできる竹製にした。微細な幾何学模様も再現できたので良かった。</p> <p>とにかく空気感を再現しようがんばりました。イムズに通った全福岡市民に見てほしいです！</p>	<p>なくなって寂しいものもありますが、天神ビッグバン後の新しい街並みも楽しみです！</p>