

賞	受賞者	居住地	建造物	作品の画像	制作にあたり工夫した点	福岡県への思い
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">最優秀賞</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">成澤瑛太・順太様</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">神奈川県</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">博多駅</p>		<p>僕たちは博多駅を作りました。博多駅を作った理由は大きくて、迫力があつたことで、博多の象徴とも言える中心駅なので作ってみたかったからです。横の長さ、高さを原寸大で作成しました。また博多駅の隣にあるマルイと博多バスターミナルをつくりました。内装は改札口と博多めん街道をつくりました。工夫した点は駅の建物の縦に入っている線を壁で作ったところです。またエレベーターは手すりの下にガラスを使ったことで現実味を出しました。そしてマルイはガラスの後ろにブロックを設置することでガラス張り感を残しつつ線を作りました。後ろなど全体的に凹凸を出すことで立体感を出しマイクラでありがちなつべりした感じを無くしました。地面は色々なブロックを混ぜて単調になることを解決しました。博多めん街道はプレイヤーの頭を使いラーメンや水などの細かい所を再現しました。そして旗を機織り機でラーメンという文字をつくりました。一番頑張ったのが博多駅前広場の大屋根です。うねりを正確に作るために縁を使い計算してつくりました。</p>	<p>福岡県には一度行ったことがあります!!4日間の旅行では福岡タワーに行ったり、太宰府天満宮に行ったり、もつ鍋、めんたい重を食べたりととても盛りだくさんの旅行になりました。しかし糸島には時間の都合上行くことができなかったののでいつか行ってみたいと思いました。今回のコンテストで色々な建物を知ることができました。この知識を持って福岡に行くのも楽しそうです。</p>
				<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">優秀賞</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">天乃涼介様</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">愛知県</p>

賞	受賞者	居住地	建造物	作品の画像	制作にあたり工夫した点	福岡県への思い
優秀賞	キューブ様	東京都	HAWKSベースボールパーク筑後		<p>メインスタジアムだけでなくサブスタジアムや屋内練習場、クラブハウス、選手寮を作成しました。細部まで再現出来るように画像に加え動画などを参考にして、外装や内装にもこだわっています。</p>	<p>旅行で行った際に、初めてプロ野球を見たのが福岡県で思い出に残っています。当時高校生の私は大学見学にも行きました。学生の方と話をしましたが、私がいきなり話しかけたにも関わらず、丁寧に説明して頂きました。その時から優しい人達ばかりだと印象に残っています。今度福岡県に行った際は課題で再現された建物達を観光しに行きたいと思います。</p>
				ユース賞	みいの様	静岡県

賞	受賞者	居住地	建造物	作品の画像	制作にあたり工夫した点	福岡県への思い					
審査員賞	ひらもん様	福岡県	油須原駅			<p>クリエイティブモードじゃ作りにくかったのがサバイバルモードで資材を集めて実際に現場にいて木の感じや雰囲気を感じて作成しました。内装は工事をしていて作れない部分はありませんが昔の資料を探したりして作成しました。</p>	<p>今回嫁からこのコンテストがあると聞いて自分が幼少期に育った場所の課題がありてもたってもいられず作成しました。油須原駅があるところは本当に自然豊かな場所で自分が精神的にも肉体的にも疲れた時に必ず帰る場所です。本当にいいところですよ。この場所来たことのない方でも故郷に帰ってきたと思わせる場所です。</p>				
								審査員賞	茶々様	沖縄県	博多駅
審査員賞	茶々様	沖縄県	博多駅			<p>大型での再現建築は初めてだったので、できるだけ実際の博多駅に近づけることができるように、航空写真やグーグルマップのストリートビューを用いて作成しました。実際に人が行き来しているリアリティーを出したかったので、点字ブロックを黄色のテラコッタで表現したり、駐車場にタクシーを作ったりしました。</p>	<p>地元が九州なので博多駅を利用する機会が多かったです。</p>				
											