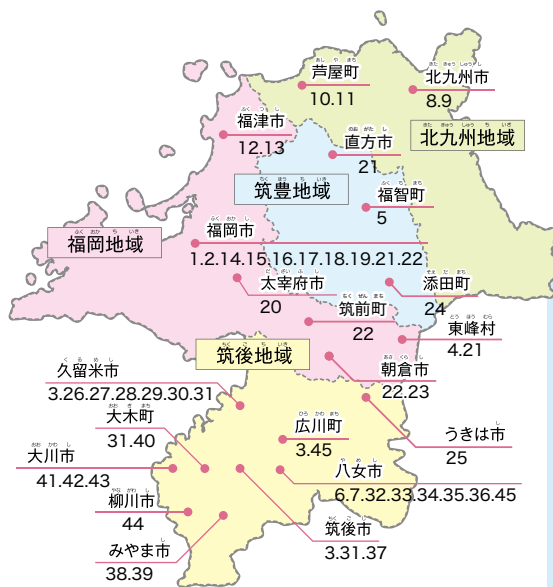


## 伝統工芸品マップ（主な生産地を示しています。）

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1 博多織        | 23 杷木五月節句織   |
| 2 博多人形       | 24 英彦山がらがら   |
| 3 久留米絣       | 25 棕櫚箒       |
| 4 小石原焼       | 26 久留米おきあげ   |
| 5 上野焼        | 27 藍胎漆器      |
| 6 八女福島仏壇     | 28 城島鬼瓦      |
| 7 八女提灯       | 29 筑後和傘      |
| 8 孫次風        | 30 鍋島緞通      |
| 9 小倉織        | 31 久留米綿入はんてん |
| 10 八朔の馬      | 32 八女手漉和紙    |
| 11 芦屋釜       | 33 八女石灯ろう    |
| 12 津屋崎人形     | 34 八女竹細工     |
| 13 福岡積層工芸ガラス | 35 八女矢       |
| 14 博多曲物      | 36 八女和ごま     |
| 15 博多鉢       | 37 赤坂人形      |
| 16 博多張子      | 38 きじ車       |
| 17 博多独楽      | 39 天然樟脳      |
| 18 博多おきあげ    | 40 掛川        |
| 19 今宿人形      | 41 大川総桐筆筍    |
| 20 木うそ       | 42 大川彫刻      |
| 21 高取焼       | 43 大川組子      |
| 22 甘木紋り      | 44 柳川まり      |
|              | 45 八女すだれ     |



福岡県の伝統工芸品  
福岡県HP

### 久留米絣 オープンファクトリー

福岡県では、伝統工芸品の魅力を多くの方に知っていただくとともに、産地の賑わいづくりにつなげるため、生産現場を一般公開する「オープンファクトリー」(\*)の取り組みを進めています。国指定伝統的工芸品である久留米絣の産地では、工房見学や藍染め等の製作体験ができます。

※オープンファクトリーとは、工房見学や製作体験を通して、職人の技術やものづくりの魅力を身近に感じていただく取り組みです。

## 福岡県の代表的な祭り

### おに よ 鬼夜（久留米市）

■ 時期：1月7日



「鬼夜」は、1600年余りの伝統があり、日本三大火祭りの一つに数えられるとともに、国の重要無形民俗文化財に指定されている祭りです。クライマックスとなる大松明廻しは、6本の大松明が締め込み姿の人たちによって支えられ、火の粉を散らしながら本殿の周りを勇壮に回ります。

### かわ わた じん こう さい 川渡り神幸祭（田川市）

■ 時期：5月第3土曜日とその翌日の日曜日



風土八幡宮 川渡り神幸祭は、県の無形民俗文化財第1号に指定されており、470年以上続く筑豊地区を代表する祭りです。

運行する神輿では日本最大級の大神輿を先頭に、幟山笠が彦山川を渡り、若衆が水を掛け合います。

### はか た き おん やま かさ 博多祇園山笠（福岡市博多区）

■ 時期：7月1日～15日



770年以上の伝統があり、国の重要無形民俗文化財に指定されている博多を代表する勇壮な夏祭りです。2016年11月にユネスコ無形文化遺産に登録されました。

期間中は町の各所に「飾り山」が飾られ、クライマックスの追い山では、重さ1トンもの「昇き山」を担いだ揃いの法被に締め込み姿の男たちが博多の町を駆け抜けます。

### こ くら ぎ おん だい こ 小倉祇園太鼓（北九州市小倉北区）

■ 時期：7月第3土曜日を挟む3日間



映画「無法松の一生」でも知られ、400年以上の歴史を持つ勇壮・優美な太鼓祇園で、国の重要無形民俗文化財に指定されています。

賑やかなチャンガラ(摺り鉦)と全国的にも珍しい両面打ちによる太鼓の音が、夏の小倉を祭り一色に染めます。

### 地域伝統行事お助け隊

近年、担い手不足により、祭り、風習その他の地域の伝統行事の継続が危ぶまれています。

そこで、県では、伝統行事の担い手として活動いただける方をあらかじめ「地域伝統行事お助け隊」として登録（2026年5月末現在358人登録）し、伝統行事の実施団体からの支援要請に応じることができる方を地域に派遣する事業を令和5年から実施しています。

